



### Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Elena Rudan	
Naziv predmeta	Poduzetništvo u kulturi	
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij "Menadžment u hotelijerstvu"	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1. godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3 ECTS-a
	Broj sati (P+V+S)	30 (15+0+15)

#### 1. OPIS PREDMETA

##### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente sa teorijskim spoznajama o poduzetništvu, kulturi, stvaranju kulturne ponude te poduzetništvu u kulturi s naglaskom na nove trendove ponude i potražnje na turističkom tržištu (kulturni turizam, kreativni turizam) te efikasnog poslovnog odlučivanja i koncepcije razvoja organizacija u kulturi. Osim toga u okviru kolegija studenti će se upoznati sa značenjem kulturnih i kreativnih industrija u suvremenim gospodarstvima te novim strateškim usmjerenjima organizacija u kulturi.

##### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

##### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog i položenog predmeta student će biti sposoban:

1. Povezati teorijske pojmove vezane uz poduzetništvo u kulturi, poslovanje organizacija u kulturi, zakonsku regulativu
2. Utvrditi ulogu kulturne i kreativne industrije u suvremenim gospodarstvima
3. Procijeniti sadašnje stanje te argumentirati strategije provođenja poslovnih politika u organizacijama kulture
4. Planirati nova strateška usmjerenja organizacija u kulturi
5. Utvrditi sinergijsko djelovanje kulture i turizma (novi trendovi u kulturnom turizmu)

##### 1.4. Sadržaj predmeta

Uvodno predavanje. Teorijske determinante poduzetništva i kulture. Kulturne potrebe, kulturna politika i kulturni razvoj. Kulturne i kreativne industrije. Specifičnosti poduzetništva u organizacijama kulture. Oblici organiziranja kulturnih ustanova. Zakonska regulativa i poduzetništvo u kulturi i intelektualno vlasništvo. Poslovni proces i poduzetničke strategije. Planiranje i financiranje u organizacijama kulture. Poticaji poduzetništvu u kulturi RH i EU projekti u kulturi. Nova strateška usmjerenja organizacija u kulturi. Sinergija poduzetništva u kulturi i turizma. Selektivni oblici turizma i značenje poduzetništva u kulturi. Praktični primjeri iz poduzetništva u kulturi

##### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja           | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input type="checkbox"/> vježbe                          | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na dalji            | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |

		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> ostalo			
1.6. <i>Komentari</i>							
1.7. <i>Obveze studenata</i>		Student mora prisustvovati nastavi, napisati i prezentirati seminarski rad, esej, polagati kolokvije i završni ispit te sudjelovati na terenskoj nastavi.					
1.8. <i>Praćenje<sup>1</sup> rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,3	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej	0,2	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,8	Referat		Praktični rad	0,2
Portfolio							
1.9. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>		Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu provodi se temeljem Pravilnika o ocjenjivanju studenata FMTU. Za svaki kolegij izrađuje se detaljni izvedbeni nastavni plan kojim se usklađuju aktivnosti, studentsko opterećenje, ishodi učenja i metode ocjenjivanja.					
1.10. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Dragičević Šešić, M. &amp; Stojković, B. (2013). <i>Kultura: menadžment, animacija, marketing</i>. Zagreb: Kulturno informativni centar.</li> <li>Hisrich, R.D., Peters, M.R. &amp; Shepherd, D. (2011). <i>Poduzetništvo</i>. Zagreb: MATE</li> <li>Dragojević, S. &amp; Dragičević Šešić, M. (2008). <i>Menadžment umjetnosti u turbulentnim vremenima</i>. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.</li> <li>Rudan, E. <i>Poduzetništvo u kulturi</i>. (online)</li> </ol>					
1.11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Buble, M., Kružić, D. (2006). <i>Poduzetništvo: realnost sadašnjosti i izazov budućnosti</i>. Zagreb: RRIF.</li> <li>Pavičić, J., Alfirević, N. (2006). <i>Aleksić, Lj., Marketing i menadžment u kulturi i umjetnosti</i>. Zagreb: Masmedia.</li> <li>Bartoluci, M. (2013). <i>Upravljanje razvojem turizma i poduzetništva</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>Tausi, R. (2012). <i>Ekonomika kulture</i>. Beograd: Clio.</li> <li>Cetinski, V., Šugar, V., Perić, M. (2012). <i>Menadžment institucija i destinacija kulture</i>. Opatija: Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu.</li> </ol>					
1.12. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
		<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>			
		Dragičević Šešić, M. & Stojković, B. (2013). <i>Kultura: menadžment, animacija, marketing</i> . Zagreb: Kulturno informativni centar.	10				
		Hisrich, R.D., Peters, M.R. & Shepherd, D. (2011). <i>Poduzetništvo</i> . Zagreb: MATE	10				
		Dragojević, S. & Dragičević Šešić, M. (2008). <i>Menadžment umjetnosti u turbulentnim vremenima</i> . Zagreb: Naklada Jesenski i Turk	5				

<sup>1</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Rudan, E. Poduzetništvo u kulturi. (online)		
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije opsežnim upitnicima te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima, sukladno Pravilniku o sustavu osiguravanja i unapređivanja kvalitete Sveučilišta u Rijeci i Pravilniku o sustavu osiguranja i unapređivanja kvalitete Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu.		



**Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka**

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: [www.uniri.hr](http://www.uniri.hr) • E: [ured@uniri.hr](mailto:ured@uniri.hr)