

<b>Naziv projekta</b>	<b>HR: Istraživanje percepcije stanovnika o učincima završenog događaja: slučaj Rijeka EPK 2020.</b>
	<b>EN: Exploring residents' perception of post-event impacts: the case of Rijeka ECoC 2020</b>
<b>Šifra</b>	<b>ZIP-FMTU-oo6-01-2022</b>
<b>Znanstveno područje, polje i grana</b>	Društvene znanosti, Ekonomija
<b>Vrsta istraživanja</b>	Empirijsko, eksploratorno
<b>Vrijeme trajanja istraživanja</b>	2/2022-1/2023
<b>Vrijednost projekta</b>	19.0000,00 HRK
<b>Izvor financiranja</b>	FMTU
<b>Ključne riječi</b>	događaji, menadžment mjesta, lokalni učinci, Rijeka, Europska prijestolnica kulture (EPK) events, place management, local impacts, Rijeka, European Capital of Culture (ECoC)
<b>Sažetak</b>	<p><b>HR:</b> Učinci koje stvaraju veliki kulturni događaji su raznovrsni i ne dešavaju se slučajno. Percepција učinaka od strane lokalnih stanovnika jedan od ključnih pokazatelja uspjeha nekog događaja. Ovo eksploratorno istraživanje se temelji na slučaju Rijeke kao Europske prijestolnice kulture (EPK) 2020. godine i nastoji ispitati kako građani Rijeke, nakon završetka ove manifestacije, percipiraju njezine učinke. Koristi mješovite metode istraživanja. U kvantitativnoj fazi provest će se anketiranje građana Rijeke u vezi značajki Rijeke kao mjesta za život u post EPK fazi, usredotočujući se na kontinuiranu praksu upravljanja destinacijom, urbane promjene i utjecaj na lokalnu kvalitetu života. Osim toga, utvrdit će se i jesu li ispitanici aktivno sudjelovali u EPK2020, koliki je stupanj njihova entuzijazma u vezi nastalih promjena, te da li ovi konstrukti utječu na njihovu percepciju učinaka i stupanj potpore koju pružaju događaju. Kvalitativni dio istraživanja podrazumijeva intervjuje (ili fokus grupu) s relevantnim dionicima kako bi se dodatno poduprli rezultati kvantitativnog istraživanja.</p> <p><b>EN:</b> The effects created by major cultural events are diverse and do not happen by chance. Perception of effects by local residents is one of the key indicators of the success of an event. This research is based on the case of Rijeka as the European Capital of Culture (ECoC) in 2020 and seeks to examine how the citizens of Rijeka, after the end of this event, perceive impacts of this event. It is exploratory in nature and applies mixed methods approach. In the quantitative phase, a survey of Rijeka citizens will be conducted regarding the characteristics of Rijeka as a place to live in the post-ECOC phase, focusing on continuous place management practices, urban change and the impact on local quality of life. In addition, it will be determined whether the respondents actively participated in EPK2020, how enthusiastic they are about the changes, and whether these constructs affect their perception of the impacts and the level of support they provide for the event. The qualitative part of the research involves interviews (or focus groups) with relevant stakeholders to further support the results of the quantitative research.</p>

ISTRAŽIVAČKI TIM