**SVEUČILIŠTE U RIJECI**

**Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu**

**Sveučilišni prijediplomski studij**

[upisati] **IME PREZIME TIMES NEW ROMAN 16 B**

[upisati] **Naslov teme Times New Roman 16 B**

[upisati] **Naslov teme na engleskom jeziku Times New Roman 16 B**

Završni rad

[upisati mjesto studiranja Opatija ili Zabok, i godinu]

Opatija/Zabok, 20XX. **SVEUČILIŠTE U RIJECI**

**Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu**

**Sveučilišni prijediplomski studij**

[upisati naziv studija, npr. Poslovna ekonomija u turizmu i ugostiteljstvu

[upisati naziv smjera, npr.] Studijski smjer: Menadžment u turizmu

[upisati] **Naslov teme Times New Roman 16 B**

[upisati] **Naslov teme na engleskom jeziku Times New Roman 16 B**

Završni rad

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kolegij: | [upisati **Naziv kolegija Times New Roman 10 B**] |  | Student: | [upisati **Ime PREZIME Times New Roman10 B**] |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Mentor: | [upisati Prof. dr. sc. **Ime**  **PREZIME Times New Roman 10B**] |  | Matični broj: | [upisati broj **00000/00 Times New Roman 9 B**] |

[upisati mjesto studiranja Opatija ili Zabok, mjesec i godinu]

Opatija/Zabok, mjesec 20XX.

Text

Description automatically generated

**IZJAVA O AUTORSTVU RADA I**

**O JAVNOJ OBJAVI OBRANJENOG ZAVRŠNOG RADA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| (ime i prezime studenta) |  | (matični broj studenta) |

(naslov rada)

Izjavljujem da sam ovaj rad samostalno izradila/o, te da su svi dijelovi rada, nalazi ili ideje koje su u radu citirane ili se temelje na drugim izvorima, bilo da su u pitanju knjige, znanstveni ili stručni članci, Internet stranice, zakoni i sl. u radu jasno označeni kao takvi, te navedeni u popisu literature.

Izjavljujem da kao student–autor završnog rada, dozvoljavam Fakultetu za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu Sveučilišta u Rijeci da ga trajno javno objavi i besplatno učini dostupnim javnosti u cjelovitom tekstu u mrežnom digitalnom repozitoriju Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu Sveučilišta u Rijeci.

U svrhu podržavanja otvorenog pristupa završnim radovima trajno objavljenim u javno dostupnom digitalnom repozitoriju Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu Sveučilišta u Rijeci, ovom izjavom dajem neisključivo imovinsko pravo iskorištavanja bez sadržajnog, vremenskog i prostornog mog završnog rada kao autorskog djela pod uvjetima *Creative Commons* licencije CC BY Imenovanje, prema opisu dostupnom na <http://creativecommons.org/liceses/>.

U Opatiji,

Potpis studenta

**Sažetak Times New Roman 16 B**

Xxxxx xx xxxxxx x xxxxxxxxx xxxxxxxxxx x xxxx xx xxxxxx x xxxxxxx xxxxxxxxx x xxx. Sažetakjesmješten na zasebnoj stranici. Piše se u jednom odlomku, na jeziku na kojem je napisan rad. Daje kratki prikaz rada i najvažnije zaključke. Sadrži minimalno 150 riječi (do maksimalno 250 riječi).[[1]](#footnote-1) Sažetak nema paginaciju (rednim brojem označenu stranicu), odnosno nema numeriranu stranicu na kojoj se nalazi. Sažetak (kao naslov) se ne označava (numerira) brojem. Vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; obostrano poravnat (*Justify*). Sažetak (*Summary*) i ključne riječi (*Key word*s) trebaju biti napisane na jeziku na kojem je napisan rad. Ključne riječi (3-5) pišu se u zasebnom redu vrstom i veličinom slova Times New Roman 12, te se odvajaju interpunkcijskim znakom – točka-zarez (;).

Ključne riječi: 3–5 ključnih riječi.

**Sadržaj**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Uvod** | 1 |
|  |  |  |
| **1.** | **Naslov prvog poglavlja – prva razina naslova** | 0 |
| 1.1. | Naslovi potpoglavlja – druga razina naslova | 0 |
| 0.0. | Naslovi potpoglavlja – druga razina naslova | 0 |
|  |  |  |
| **2.** | **Naslov drugog proglavlja – prva razina naslova** | 00 |
| 2.1. | Naslovi potpoglavlja – druga razina naslova | 00 |
| 2.1.1. | Naslovi potpoglavlja – treća razina naslova | 00 |
| 2.1.2. | Naslovi potpoglavlja – treća razina naslova | 00 |
| 2.2. | Naslovi potpoglavlja – druga razina naslova | 00 |
|  |  |  |
| **0.** | **Naslovi poglavlja i potpoglavlja kako slijede u radu** | 00 |
| 0.0. | Naslovi potpoglavlja – druga razina naslova | 00 |
| 0.0. | Naslovi potpoglavlja – druga razina naslova | 00 |
|  |  |  |
| **n.** | **Naslovi poglavlja i potpoglavlja kako slijede u radu** | 00 |
| n.1. | Naslovi potpoglavlja – druga razina naslova | 00 |
| n.2. | Naslovi potpoglavlja – druga razina naslova | 00 |
| n.2.1. | Naslovi potpoglavlja – treća razina naslova | 00 |
| n.2.2. | Naslovi potpoglavlja – treća razina naslova | 00 |
| n.3. | Naslovi potpoglavlja – druga razina naslova | 00 |
| n.3.1. | Naslovi potpoglavlja – treća razina naslova | 00 |
| n.3.2. | Naslovi potpoglavlja – treća razina naslova | 00 |
|  |  |  |
|  | **Zaključak** | 000 |
|  |  |  |
|  | **Bibliografija** | 000 |
|  |  |  |
|  | Popis ilustracija | 000 |
|  |  |  |
|  | Prilozi | 000 |

# Uvod Times New Roman 16 B

Xxxxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxx xx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx, xxxxxxxx. Uvod je početni dio teksta rada koji čitatelja nastoji zainteresirati i upoznati ga s problematikom i temom koja je obrađena u radu. U uvodu se čitatelja upoznaje s *područjem istraživanja* (temom), *predmetom, svrhom, metodama koje su korištene u radu, izvorima podataka i strukturom (kompozicijom) rada*, stoga oni predstavljaju i *obvezne dijelove koje* Uvod *mora sadržavati.* Uvod se smješta *na zasebnoj stranici.* Preporuča se pisati Uvod na *jednoj do dvije stranice*. U uvodnom dijelu rada treba izbjegavati citiranje. Uvod (kao naslov) se ne označava (numerira) brojem. Od Uvoda započinje numeriranje (paginacija) stranica *arapskim brojevima počevši od 1* do kraja rada. Brojevi stranica pozicionirani su u dnu, desno, Times New Roman 9.

*Predmet i svrha* xxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxx, xx xxxxxx xxxxxxxxx xxx. Vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; tekst je obostrano poravnat (*Justify*); započinje na zasebnoj stranici; koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“.

*Korištene metode* xxxxxx xxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxx xx xxxxxxxxxx x xxxxxxx x.

*Kompozicija (struktura rada)* xx xxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxx xxxxxxxxxxxxx xxxxx.

Detaljne upute o formi rada, sadržaju pojedinih obveznih elemenata rada, oblikovanje teksta u radu, naslova, podnaslova, odlomaka fusnota, tablica i slika prikazani su u *Uputama za prijavu, izradu, predaju i obranu završnog rada* na sveučilišnom prijediplomskom studiju koji je dostupan na mrežnoj stranici Fakulteta (https://fthm.uniri.hr/studenti/upute-obrasci-i-odluke/upute/).

# 1. Naslov poglavlja Times New Roman 16 B

Xxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxx xxxx *xxxxxxxx* xxxxx xx x x xxxxxxxx xxxxxxx. Vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; započinje na zasebnoj stranici; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“; fusnote (Times New Roman 10, obostrano poravnate, prvi red teksta u fusnoti uvućen za 0,5). X xxxxxxxxx xxxxxxxx, xx xxxx xxxxxxx x xxxxxxxxxxx xxxxxxx xxxxxxxxxxxxx. X xxxxxxxxx xxxxxxxx, xx xxxx xxxxxxx x xxxxxxxxxxx xxxxxxx xxxxxxxxxxxxx xxxxxx.[[2]](#footnote-2)

## 1.1. Naslov potpoglavlja Times New Roman 14 B

Xxxxxxxx xx xxxxx xxxxxx x xxxxxx xxxx xx xxxxxx xxxxxxxxxxx xxx xxxxxxxxxxxxx. Naslov potpoglavlja numeriran; ne započinje na zasebnoj stranici, već u nastavku s odvojenim proredom od prethodnog teksta; vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“. Xxxxxxx xxxxxxx xxxxxxxxx xxxxx xxxxxxxxx xx xxx xxxxxx x xxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx x xxxxxxxxxx, xx xxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxx.

## 1.2. Naslov potpoglavlja Times New Roman 14 B

Xx xxx xxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxx xx xxxxxxxx xxxxxxxxxxx, xx xxxxxxxx xxxxx xxx. Naslov potpoglavlja numeriran; ne započinje na zasebnoj stranici, već u nastavku s odvojenim proredom od prethodnog teksta; vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“; fusnote (Times New Roman 10, obostrano poravnate, prvi red teksta u fusnoti uvućen za 0,5). X xx xxxxxx xxxxx x xxxxxxxxxxxx:[[3]](#footnote-3)

1. Nabrajanjau tekstu označavaju se *arapskim brojkama* ili grafičkim oznakama (eng. *bullets*) uvućene za 0,5 i obostrano poravnate xxx,
2. xxxxxxxxxx xxx xxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xx xxxxx xxxxxxxx, te
3. xxxxxxx xxxxxx xxxxxx xxxxxxx xxx xxxxxxxxx.

Xxxxx xxx xx xxx xxxxxxx xxxxxxx, xxxxx xx xxxxxxxx xx xxxxxxxxxxxx xxxxxx x xxxxxx xxxxx Xxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxx’xxxxxxxx xxx xxxxxxxx:[[4]](#footnote-4)

* Nabrajanjau tekstu označavaju se arapskim brojkama ili *grafičkim oznakama* (eng. *bullets)*, uvućene za 0,5 i obostrano poravnate xxx,
* Xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxx,
* Xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxx, xxxxxxx xxxx, xx xxxxxx.

Xxxxxxxxx xxxxxx xxx xxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xx xxxxxxxx, xx xxxx xxxxxxx xxxxx xxxxxxxx xx xxxxxx xxxxxxxx.

# 2. Naslov poglavlja Times New Roman 16 B

Xxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxx xx xxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxx. Vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; započinje na zasebnoj stranici; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“; fusnote (Times New Roman 10, obostrano poravnate, prvi red teksta u fusnoti uvućen za 0,5).

|  |
| --- |
|  |
| **Slika 1.** Naslov slike  Izvor: ………. (upisuje se izvor i broj stranice s koje je slika preuzeta). |

Naslov ilustracije piše se vrstom i veličinom Times New Roman 10, a Izvor – Times New Roman 9 ili 8. U pravilu se ilustracije smještaju odmah uz tekst na kojeg se odnose, odnosno najčešće iza dijela u tekstu gdje se prvi puta spominju ili opisuju (detalji u *Uputama).* Xxxxxxxx xxx xxx xxxxxxxxx xxxx xxxxxxx xxxxxxx xxxxxx xxxxxxxxxx.

## 2.1. Naslov potpoglavlja Times New Roman 14 B

Xxxxxx xxxxx xxxxxxxxx xxx xxxxxxx *Xxxxx xxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxx*, xxxxxxxxx xx: Naslov potpoglavlja numeriran; ne započinje na zasebnoj stranici, već u nastavku s odvojenim proredom od prethodnog teksta; vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“.

## 2.2. Naslov potpoglavlja Times New Roman 14 B

Xxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxx xx xxxxxxxxx xx 0000. xxxxxx xx. Naslov potpoglavlja numeriran; ne započinje na zasebnoj stranici, već u nastavku s odvojenim proredom od prethodnog teksta; vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“.

|  |
| --- |
|  |
| Slika 2. Naslov slike  Izvor: izrada autora (upisuje se u slučaju kada je slika u potpunosti izrađena od strane autora). |

U pravilu se ilustracije smještaju odmah uz tekst na kojeg se odnose, odnosno najčešće iza dijela u tekstu gdje se prvi puta spominju ili opisuju (detalji u *Uputama).* Xxxxxxxx xxx xxx xxxxxxxxx xxxx xxxxxxx xxxxxxx xxxxxx xxxxxxxxxx.

|  |
| --- |
| https://adriaticmedianethr.files.wordpress.com/2015/09/grafikonjih.png?w=669&h=329 |
| Grafikon 1. Naslov grafikona  Izvor: izrada autora prema …… (potrebno je upisati izvor koji se koristio za izradu ilustracije). |

Naslov ilustracije piše se vrstom i veličinom Times New Roman 10, a Izvor – Times New Roman 9 ili 8. U pravilu se ilustracije smještaju odmah uz tekst na kojeg se odnose, odnosno najčešće iza dijela u tekstu gdje se prvi puta spominju ili opisuju (detalji u *Uputama).* Xxxxxxxx xxx xxx xxxxxxxxx xxxx xxxxxxx xxxxxxx xxxxxx xxxxxxxxxx.

# n. Naslov poglavlja Times New Roman 16 B

Xxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxx xx xxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxx. Vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; započinje na zasebnoj stranici; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“; fusnote (Times New Roman 10, obostrano poravnate, prvi red teksta u fusnoti uvućen za 0,5).

## n.1. Naslov potpoglavlja Times New Roman 14 B

Xxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxx xx xxxxxxxxx xx 0000. xxxxxx xx. Naslov potpoglavlja numeriran; ne započinje na zasebnoj stranici, već u nastavku s odvojenim proredom od prethodnog teksta; vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“.

### n.1.1. Naslov potpoglavlja Times New Roman 14

Xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxx xxxxxx xxxxxxxxxxxxx xxxxx. Naslov potpoglavlja (treća razina naslova) numeriran; ne započinje na zasebnoj stranici, već u nastavku s odvojenim proredom od prethodnog teksta; vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“.

### n.1.2. Naslov potpoglavlja 14 B

Xxxxxxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxxxxx xx xxxxx xxxxx xx xxxxxxxxxxxxx xxxxxx, x xxx. Naslov potpoglavlja (treća razina naslova) numeriran; ne započinje na zasebnoj stranici, već u nastavku s odvojenim proredom od prethodnog teksta; vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“.

## n.2. Naslov potpoglavlja Times New Roman 14 B xxxx

Xxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxx xx xxxxxxxxx xx xxxx xxxxxx xx. Naslov potpoglavlja numeriran; ne započinje na zasebnoj stranici, već u nastavku s odvojenim proredom od prethodnog teksta; vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“. Xxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxx xx xxxxxxxxx xx xxxx xxxxxx xx. Xxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxx xx xxxxxxxxx xx xxxx xxxxxx.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tablica 1.** Naslov tablice | | |
| Xxxxx xxxxxxxx | Xxxxxx xx xxxxxxxxxxx | Xxxxxx xx xxxxx |
| xxxxxx | 0,00 | 0,00 |
| xxxxxxxx xxxxxxx | 0,00 | 0,00 |
| xxxxxxx xxxxxxx | 0,00 | 0,00 |
| xxxxxxxx | 0,00 | 0,00 |
| x-xxxxxxxx | 0,00 | 0,00 |
| Napomene*:* … (upisuju se ukoliko postoje).  Izvor:………… (upisuje se izvor i broj stranice s koje je tablica preuzeta). | | |

Naslovtablice se piše iznad objekta tablice. Naslov mora biti sažeto i jasno definiran, te mora upućivati na što se podaci u tablici odnose. Ispred naslova upisuje se redni broj (kao npr. Tablica 1.). Ukoliko su potrebna dodatna pojašnjenja ona se naznačuju u *Napomenama* ispod objekta tablice. Tablicu u tekstu, odnosno podatke iz tablice potrebno je objasniti i interpretirati. Naslov ilustracije piše se vrstom i veličinom Times New Roman 10, a Izvor – Times New Roman 9 ili 8. U pravilu se tablice smještaju odmah uz tekst na kojeg se odnose, odnosno najčešće iza dijela u tekstu gdje se prvi puta spominju ili opisuju (detalji u *Uputama).*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tablica 2.** Naslov tablice | | | | | |
| Xxxx xxxxxxx | Xxxxxxxxxxx xxxxxxxxx | |  | Xxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx | |
| Xxxx  xxxxxxxxxxx | Xxxxxxxxxx  x '000 |  | Xxxx  xxxxxxxxxxx | Xxxxxxxxxx  x '000 |
| Xxxxxxxx xxxxxxx | 000.000 | 00.000 | 0 | 0 |
| Xxxxxxxxx xxxxxxx | 000.000 | 000.000 | 00.000 | 000 |
| Xxxxxxx x  xxxxxxxxx xxxxxxxx | 0.000.000 | 000.000 | 000 | 00 |
| Xxxxxx xxxxxxx | 000.000 | 000.000 | 0.000 | 00 |
| Xxxxxxx xxxxxxx | 0.000.000 | 000.000 | 00.000 | 0.000 |
| Xxxxxxx xxxxxxx | 000.000 | 00.000 | 0 | 0 |
| Xxxxxx | 00.000 | 0.000 | 0 | 0 |
| Xxxx | 0.000.000 | 000.000 | 00.000 | 0.000 |
| Xxxxxxxx | 000.000 | 000.000 | 00 | 0 |
| Izvor: izrada autora (upisuje se u slučaju kada je tablica u potpunosti izrađena od strane autora). | | | | | |

U pravilu se tablice smještaju odmah uz tekst na kojeg se odnose, odnosno najčešće iza dijela u tekstu gdje se prvi puta spominju ili opisuju (detalji u *Uputama).*

Primjer prikaza formule:

|  |  |
| --- | --- |
|  | (1) |

= vrijeme trgovanja

= vrijeme prethodne transakcije.

Za unos formula potrebno je koristiti funkciju u Wordu – *Equation Editor*; Formule se pišu pismom veličine 12 tipografskih točaka, vrstom slova – Times New Roman, a indeksi i eksponenti veličinom 10 tipografskih točaka. Formule se numeriraju i označavaju *arapskim brojem* prema redoslijedu pojavljivanja u tekstu, a *broj formule* naznačuje se u običnoj zagradi uz desni rub tijela teksta na stranici i piše pismom veličine 10 tipografskih točaka, vrstom slova – Times New Roman; Uz formulu je potrebno dati *opis oznaka* koje se koriste u formuli.

# Zaključak Times New Roman 16 B

Xxxxxxxx xxxxxx xxxxxx xxxxxxx xxxxxxx xxxxxxx xx xxxxx xxxxxx xxxx xxxxxx. Zaključak je završni dio rada koji predstavlja zasebnu *zaključnu misaonu i strukturnu cjelinu*, u kojoj se sažeto (na sustavan, logičan i koncizan način) iznose sve bitne informacije, stavovi, činjenice, rezultati i zaključci rada. Zaključak predstavlja sintezu rezultata istraživanja i cjelokupnog rada. Prije pisanja Zaključka potrebno je pažljivo pročitati rad i ciljano izdvojiti sintetizirane bitne spoznaje do kojih se došlo u radu. U zaključku *nema citiranja* (ne navode se reference), *ne ponavljaju* *se* rečenice, ulomci iz prethodnih dijelova, već se iznose vlastita razmišljanja i zaključci na temelju napisanog rada. Preporuča se pisati Zaključak na jednoj do dvije stranice, mada opseg (duljina) zaključka ovisi o dubini, složenosti, prirodi istraživanja i obrade teme, te stoga može biti pisan i na više stranica.

Xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxx xx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxx xx xxxxxx xxxxx. Vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; započinje na zasebnoj stranici; stranice su numerirane; tekst obostrano poravnat (*Justify*).

# Bibliografija Times New Roman 16 B (primjeri u ovom popisu odnose se na Chicago stil – *Bibliografski sustav*; u slučaju navođenja u *Autor-datum sustavu*, pogledati primjere iz *Uputa*)

Brekalo, Miljenko, i Viktor Palić. "Utjecaj prava zemalja Europske unije na hrvatski stečajni postupak." U *Prvi međunarodni interdisciplinarni skup: Kultura, identitet, društvo–europski realiteti*, 789–798. Osijek: Odjel za kulturologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2014.

Bogdan, Siniša, Suzana Bareša, i Velimir Hađina. "Testiranje primjenjivosti Altmanovog Z-score modela za predviđanje stečaja u Republici Hrvatskoj." *Notitia-časopis za održivi razvoj* 1, br.1 (2019): 31–46.

Državni zavod za statistiku. *Statistički ljetopis Republike Hrvatske 2009*. Zagreb: Državni zavod za statistiku, 2009. http://www.dsz.hr/hrv/publication/stat\_year.html (pristupljeno 10. kolovoza 2010.).

Fabozzi, Frank J., i Dessa Fabozzi. *The Handbook of Fixed Income Securities*. 4th ed. Ilinois: Homewood, 1995. Citirano u Zoran Ivanović, *Financijski menadžment*. 2. izd. Opatija: Hotelijerski fakultet, 1997.

Ganster, D. C. “Worker control and well-being: A review of research in the workplace.” U *Job control and worker health,* uredio Steven L. Sauter, Joseph J. Hurrell, i Cary L. Cooper, 3–23. Chichester, UK: John Wiley and Sons, 1989.

Gulin, Danimir, ur. *Primjena Hrvatskih standarda financijskog izvještavanja*. Zagreb: Hrvatska zajednica računovođa i financijskih djelatnika, 2008.

Industrija nafte INA. *Zaštita zdravlja, sigurnost i zaštita okoliša: Godišnje izvješće*. Zagreb: Industrija nafte INA,2005. <http://www.ina.hr/UserDocsImages/g_izvjesca_pdf/>HSE\_GI\_AR\_2005.pdf (pristupljeno 12. lipnja 2014.).

Ministarstvo pravosuđa Republike Hrvatske. *Vodič kroz predstečajni postupak*. Zagreb: Ministarstvo pravosuđa Republike Hrvatske, 2015. <https://www.mingo.hr/public/Vkpp2015.pdf> (pristupljeno 27. travnja 2020.)

Moutinho, Luiz. *Strateški menadžment u turizmu* [Strategic Management in Tourism]*.* Zagreb: Masmedia, 2005.

Nižić-Peroš, Jadranka. "Posljedice primjene Zakona o financijskom poslovanju i predstečajnoj nagodbi." *Oeconomica Jadertina* 10, br. 1 (2020): 131–162. <https://hrcak.srce.hr/240508> (pristupljeno 3. svibnja 2020.).

Novak, Branko, i Ivica Crnković. "Klasifikacija dužnika banke prema razini poslovnih problema na osnovi podataka iz osnovnih financijskih izvješća." *Ekonomski pregled* 58, br. 1–2 (2007): 41–71.

Parać, Branko. *Poduzetničko računovodstvo i financijsko izvještavanje*. Zagreb: MEP, 2008.

Vidučić, Ljiljana, Sandra Pepur, i Marija Šimić Šarić. *Financijski menadžment.* 9. izd. Zagreb: RRiF plus, 2015.

Vuković, Đuro, i Eduard Kunštek. *Međunarodno građansko procesno pravo*. Zagreb: Zgombić & Partneri, 2005.

WestJet Airlines. *Annual report to shareholders*. Calgary, AB: WestJet Airlines, 2008.

*Zakon o zaštiti prirode*. Narodne novine, 2005, br. 75. http://narodne-novine.nn.hr/ (pristupljeno 20. kolovoza 2006.).

Žager, Katarina, Ivana Mamić Sačer, Sanja Sever Mališ, Ana Ježovita, i Lajoš Žager. *Analiza financijskih izvještaja.* 3. izd.Zagreb: Masmedia, 2017.

**Popis ilustracija Times New Roman 14 B**

**Tablice**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tablica 1. | Naslov tablice 1 | 00 |
| Tablica 2. | Naslov tablice 2 | 00 |
| Tablica n. | Naslov tablice n | 00 |

**Grafikoni**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Grafikon 1. | Naslov grafikona 1 | 11 |
| Grafikon 2. | Naslov grafikona 2 | 11 |
| Grafikon n. | Naslov grafikona n | 11 |

**Slike**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Slika 1. | Naslov slike 1 | 22 |
| Slika n. | Naslov slike n | 22 |

**Prilozi Times New Roman 14 B**

(*ako postoje*)

1. *Broj riječi* u Sažetku mogu se provjeriti u programu MS Word s opcijom „Word Count“ (nalazi se pod *Review*). [↑](#footnote-ref-1)
2. Primjeri citiranja u napomenama (fusnotama) i navođenja izvora u Bibliografiji navedeni su u *Uputama za prijavu, izradu, predaju i obranu završnog rada* na sveučilišnom prijediplomskom studiju koji je dostupan na mrežnoj stranici Fakulteta (https://fthm.uniri.hr/studenti/upute-obrasci-i-odluke/upute/). [↑](#footnote-ref-2)
3. Skraćeno navođenje citiranog izvora u tekstu prema primjerima koji se nalaze u *Uputama za prijavu, izradu, predaju i obranu završnog rada* na sveučilišnom prijediplomskom studiju*,* dostupan na mrežnoj stranici Fakulteta (https://fthm.uniri.hr/studenti/upute-obrasci-i-odluke/upute/). [↑](#footnote-ref-3)
4. Skraćeno navođenje citiranog izvora, kao u prethodnim fusnotama. [↑](#footnote-ref-4)