



Tablica 2.

## 3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Dr. sc. Alenka Šuljić Petrc	
Naziv predmeta	Hrvatska kulturna baština - francuski	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij „Menadžment održivog razvoja“	
Status predmeta	Izborni	
Godina	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3 ECTS-a
	Broj sati (P+V+S)	30 (15+0+15)

## 1. OPIS PREDMETA

## 1.1. Ciljevi predmeta

Ciljevi ovog predmeta su pružiti studentima nadogradnju teorijskih znanja i vještina komuniciranja o spomenicima kulturne baštine te ponuditi nadogradnju vokabulara vezanog za opis spomenika kulturne baštine (na francuskom jeziku), kao i struktura potrebnih za potpuno razumijevanje i interpretaciju jednostavnijih stručnih tekstova.

## 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Potrebno je da studenti imaju predznanje francuskog jezika na razini A1 sukladno CEF-u. Na toj razini polaznik sa sugovornikom može razmijeniti osnovne informacije, postaviti pitanje i razumjeti odgovor, može upotrebljavati jednostavne fraze i rečenice, napisati razglednicu ili kratku poruku te pročitati veoma kratak i jednostavan tekst.

## 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog i položenog predmeta student će biti sposoban na francuskom jeziku:

1. Prezentirati elemente spomenika kulturne baštine
2. Koristiti vokabular povezan s područjem kulturne baštine
3. Osmisliti materijale i organizirati njihov sadržaj u svrhu izlaganja o određenom spomeniku kulturne baštine

## 1.4. Sadržaj predmeta

Pregled i obilježja umjetničkih razdoblja i stilova. Kulturno-povijesni razvoj Hrvatske. Kulturno-povijesna baština Rijeke i Opatijske rivijere. Kulturno-povijesni spomenici obalne Istre. Kulturno-povijesna baština središnje Istre. Kulturno-povijesna baština otoka sjevernog Jadrana. Kulturno-povijesna baština sjeverne Dalmacije. Kulturno-povijesna baština srednje Dalmacije. Kulturno nasljeđe Dubrovnika. Kulturno nasljeđe dalmatinskih otoka. Zagreb i njegovo kulturno-povijesno nasljeđe. Kulturno-povijesna baština središnje Hrvatske. Kulturno-povijesna baština istočne Hrvatske.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na dalji	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo

1.6. Komentari  
Predmet se izvodi na francuskom jeziku



1.7. Obveze studenata							
Očekuje se redovito prisustvovanje, aktivno sudjelovanje u nastavi i izvršavanje nastavnih obveza.							
1.8. Praćenje <sup>1</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,4	Usmeni ispit	0,4	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,8	Referat		Praktični rad	0,4
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu provodi se temeljem Pravilnika o ocjenjivanju studenata FMTU. Za svaki kolegij izrađuje se detaljni izvedbeni nastavni plan kojim se usklađuju aktivnosti, studentsko opterećenje, ishodi učenja i metode ocjenjivanja.							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Šuljić Petrc, A. Patrimoine culturel croate. (skripta u pripremi)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Ivančević, R. (1993). Trésor artistique de la Croatie. Zagreb: ITP Motovun .							
2. Guide Gallimard. (1999/2001). Croatie. Paris: Edition Nouveaux-Loisirs.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov						Broj primjeraka	Broj studenata
Šuljić Petrc, A. Patrimoine culturel croate. (skripta u pripremi)						Dostupno online	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije opsežnim upitnicima te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima, sukladno Pravilniku o sustavu za kvalitetu Sveučilišta u Rijeci i Pravilniku o sustavu za kvalitetu Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu.							

<sup>1</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.