

SVEUČILIŠTE U RIJECI
Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu
Sveučilišni diplomski studij

[upisati] **IME PREZIME TIMES NEW ROMAN 16 B**

[upisati] **Naslov teme Times New Roman 16 B**

[upisati] **Naslov teme na engleskom jeziku Times New Roman 16 B**

Diplomski rad

[upisati mjesto studiranja Opatija, i godinu]

Opatija, 20XX.

SVEUČILIŠTE U RIJECI
Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu
Sveučilišni diplomski studij
[upisati naziv studijskog programa, npr. Marketing u turizmu]

[upisati] **Naslov teme Times New Roman 16 B**

[upisati] **Naslov teme na engleskom jeziku Times New Roman 16 B**

Diplomski rad

Kolegij: [upisati] **Naziv kolegija Times New Roman 10 B**

Student: [upisati] **Ime PREZIME Times New Roman 10 B**

Mentor: [upisati] **Prof. dr. sc. Ime PREZIME Times New Roman 10B**

Matični broj: [upisati] **00000/00 Times New Roman 9 B**

[upisati mjesto studiranja Opatija, mjesec i godinu]

Opatija, mjesec 20XX.



SVEUČILIŠTE U RIJECI UNIVERSITY OF RIJEKA
FAKULTET ZA MENADŽMENT U TURIZMU I UGOSTITELJSTVU
FACULTY OF TOURISM AND HOSPITALITY MANAGEMENT
OPATIJA, HRVATSKA CROATIA

IZJAVA STUDENTA - AUTORA O JAVNOJ OBJAVI OBRANJENOG DIPLOMSKOG RADA

Click or tap here to enter text.
(ime i prezime studenta)

Click or tap here to enter text.,
(Matični broj studenta)

Izjavljujem da kao student - autor Choose an item. rada dozvoljavam Fakultetu za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu Sveučilišta u Rijeci da ga trajno javno objavi i besplatno učini dostupnim javnosti u cjelovitom tekstu u mrežnom digitalnom repozitoriju Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu Sveučilišta u Rijeci.

U svrhu podržavanja **otvorenog** pristupa završnim / diplomskim / doktorskim radovima trajno objavljenim u javno dostupnom digitalnom repozitoriju Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, Sveučilišta u Rijeci, ovom izjavom dajem neisključivo imovinsko pravo iskorištavanja bez sadržajnog, vremenskog i prostornog ograničenja mog Choose an item. rada kao autorskog djela pod uvjetima Creative Commons licencije **CC BY** Imenovanje, prema opisu dostupnom na <http://creativecommons.org/licenses/>.

Opatija, 26.3.2025.

Student - autor:

(potpis)

Sažetak Times New Roman 16 B

Xxxxx xx xxxxxx x xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx x xxxx xx xxxxxx x xxxxxxx xxxxxxxxxxx x xxx.

Sažetak je smješten na zasebnoj stranici. Piše se u jednom odlomku, na jeziku na kojem je napisan rad. Daje kratki prikaz rada i najvažnije zaključke. Sadrži minimalno 150 riječi (do maksimalno 250 riječi).¹ Sažetak nema paginaciju (rednim brojem označenu stranicu), odnosno nema numeriranu stranicu na kojoj se nalazi. Sažetak (kao naslov) se ne označava (numerira) brojem. Vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; obostrano poravnat (*Justify*). Sažetak (*Summary*) i ključne riječi (*Key words*) trebaju biti napisane na jeziku na kojem je napisan rad. Ključne riječi (3-5) pišu se u zasebnom redu vrstom i veličinom slova Times New Roman 12, te se odvajaju interpunkcijskim znakom – točka-zarez (;).

Ključne riječi: 3–5 ključnih riječi.

¹ Broj riječi u Sažetku mogu se provjeriti u programu MS Word s opcijom „Word Count“ (nalazi se pod *Review*).

Sadržaj

Uvod	1
1. Naslov prvog poglavlja – prva razina naslova	0
1.1. Naslovi potpoglavlja – druga razina naslova	0
0.0. Naslovi potpoglavlja – druga razina naslova	0
2. Naslov drugog poglavlja – prva razina naslova	00
2.1. Naslovi potpoglavlja – druga razina naslova	00
2.1.1. Naslovi potpoglavlja – treća razina naslova	00
2.1.2. Naslovi potpoglavlja – treća razina naslova	00
2.2. Naslovi potpoglavlja – druga razina naslova	00
0. Naslovi poglavlja i potpoglavlja kako slijede u radu	00
0.0. Naslovi potpoglavlja – druga razina naslova	00
0.0. Naslovi potpoglavlja – druga razina naslova	00
n. Naslovi poglavlja i potpoglavlja kako slijede u radu	00
n.1. Naslovi potpoglavlja – druga razina naslova	00
n.2. Naslovi potpoglavlja – druga razina naslova	00
n.2.1. Naslovi potpoglavlja – treća razina naslova	00
n.2.2. Naslovi potpoglavlja – treća razina naslova	00
n.3. Naslovi potpoglavlja – druga razina naslova	00
n.3.1. Naslovi potpoglavlja – treća razina naslova	00
n.3.2. Naslovi potpoglavlja – treća razina naslova	00
Zaključak	000
Bibliografija	000
Popis ilustracija	000
Prilozi	000

Uvod Times New Roman 16 B

XX, XXXXXXXX.

Uvod je početni dio teksta rada koji čitatelja nastoji zainteresirati i upoznati ga s problematikom i temom koja je obrađena u radu. U uvodu se čitatelja upoznaje s *područjem istraživanja* (temom), *problemom* i *predmetom istraživanja*, *svrhom* i *ciljevima istraživanja*, *metodama koje su korištene u radu* i *strukturom (kompozicijom) rada*, stoga oni predstavljaju i *obvezne dijelove koje Uvod mora sadržavati*. Uvod se smješta na zasebnoj stranici. U uvodnom dijelu rada treba izbjegavati citiranje. Uvod (kao naslov) se ne označava (numerira) brojem. Od Uvoda započinje numeriranje (paginacija) stranica *arapskim brojevima počevši od 1* do kraja rada. Brojevi stranica pozicionirani su u dnu, desno, Times New Roman 9.

Problem i predmet istraživanja. XXXXX Npr., Na osnovi relevantnih činjenica o problematici i istraživanja može se definirati *problem istraživanja*: XXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, XX XXXXXX XXXXXXXXXXXX XXX, kao i *predmet istraživanja*: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX. Vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; tekst je obostrano poravnat (*Justify*); započinje na zasebnoj stranici; koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“.

Hipoteza. XXXXX Npr., Sukladno odrednicama problema i predmeta istraživanja postavlja se hipoteza(e): XXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXXX X XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXXX.

Svrha i ciljevi istraživanja. XXXXX Npr. U ovom diplomskom radu svrha i ciljevi istraživanja očituju se u: XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX. Mogu se postaviti i istraživačka pitanja (što, kakao, kakav, kako riješiti) XX XXXXXXXXXXXX X XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXX XXXXXXX XXX XXX XXX XXXXXXX.

Korištene metode. XXXXX Npr. U obradi teme diplomskog rada i provedenom istraživanju, korištene su sljedeće (opće i posebne) metode: XXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.

Kompozicija (struktura rada). XXXXX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXXXXX
XXXXX.

Detaljne upute o formi rada, sadržaju pojedinih obveznih elemenata rada, oblikovanje teksta u radu, naslova, podnaslova, odlomaka fusnota, tablica i slika prikazani su u *Uputama za prijavu, izradu, predaju i obranu diplomskog rada na diplomskom sveučilišnom studiju* koji je dostupan na mrežnoj stranici Fakulteta (<https://fthm.uniri.hr/studenti/upute-obraci-i-odluke/upute/>).

1. Naslov poglavlja Times New Roman 16 B

Xxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxx xxxx xxxxxxxxxxx xxxxx xx x x xxxxxxxxxxx xxxxxxxx.
Vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; započinje na zasebnoj stranici; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“; fusnote (Times New Roman 10, obostrano poravnate, prvi red teksta u fusnoti uvučen za 0,5). X xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx, xx xxxx xxxxxxxx x xxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx. X xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx, xx xxxx xxxxxxxx x xxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxx.²

1.1. Naslov potpoglavlja Times New Roman 14 B

Xxxxxxxxx xx xxxxx xxxxxx x xxxxxx xxxx xx xxxxxx xxxxxxxxxxxxxx xxx xxxxxxxxxxxxxxxx.
Naslov potpoglavlja numeriran; ne započinje na zasebnoj stranici, već u nastavku s odvojenim proredom od prethodnog teksta; vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“. Xxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxxxxx xx xxx xxxxxxx x xxxxxxx xxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxx x xxxxxxxxxxx, xx xxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxx.

² Primjeri citiranja u napomenama (fusnotama) i navođenja izvora u Bibliografiji navedeni su u *Uputama za prijavu, izradu, predaju i obranu diplomskog rada na diplomskom sveučilišnom studiju* koji je dostupan na mrežnoj stranici Fakulteta (<https://fthm.uniri.hr/studenti/upute-obraci-i-odluke/upute/>).

1.2. Naslov potpoglavlja Times New Roman 14 B

Xx xxx xxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxx xx xxxxxxx xxxxxxxxxxxxxx, xx xxxxxxx xxxxx xxx. Naslov potpoglavlja numeriran; ne započinje na zasebnoj stranici, već u nastavku s odvojenim proredom od prethodnog teksta; vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“; fusnote (Times New Roman 10, obostrano poravnate, prvi red teksta u fusnoti uvučen za 0,5). X xx xxxxxx xxxxx x xxxxxxxxxxxxxx:³

1. Nabranja u tekstu označavaju se *arapskim brojkama* ili *grafičkim oznakama* (eng. *bullets*) uvučene za 0,5 i obostrano poravnate xxx,
2. xxxxxxxxxxx xxx xxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxx xxxxx xxxxxxx, te
3. xxxxxxx xxxxxx xxxxxxx xxxxxxx xxx xxxxxxxxxxx.

Xxxxx xxx xx xxx xxxxxxx xxxxxxx, xxxxx xx xxxxxxx xx xxxxxxxxxxxxxx xxxxxx x xxxxxxx xxxxx Xxxxxx Xxxxxxxx Xxxxxxxx'xxxxxxxx xxx xxxxxxxx:⁴

- Nabranja u tekstu označavaju se *arapskim brojkama* ili *grafičkim oznakama* (eng. *bullets*), uvučene za 0,5 i obostrano poravnate xxx,
- Xxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx,
- Xxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxx, xxxxxxx xxxx, xx xxxxxx.

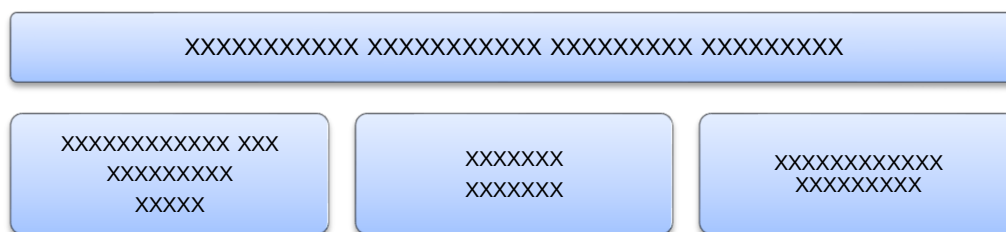
Xxxxxxxxx xxxxxx xxx xxxxxxx xxxxxxx xxxxxxx xxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxx xxxxxxx, xx xxxxx xxxxxxx xxxxx xxxxxxxxxxx xx xxxxxx xxxxxxxx.

³ Skraćeno navođenje citiranog izvora u tekstu prema primjerima koji se nalaze u *Uputama za prijavu, izradu, predaju i obranu diplomskog rada na diplomskom sveučilišnom studiju*, dostupan na mrežnoj stranici Fakulteta (<https://fthm.uniri.hr/studenti/upute-obraci-i-odluke/upute/>).

⁴ Skraćeno navođenje citiranog izvora, kao u prethodnim fusnotama.

2. Naslov poglavlja Times New Roman 16 B

XX.
Vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; započinje na zasebnoj stranici; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“; fusnote (Times New Roman 10, obostrano poravnate, prvi red teksta u fusnoti uvučen za 0,5).



Slika 1. Naslov slike

Izvor: (upisuje se izvor i broj stranice s koje je slika preuzeta).

Naslov ilustracije piše se vrstom i veličinom Times New Roman 10, a Izvor – Times New Roman 9 ili 8. U pravilu se ilustracije smještaju odmah uz tekst na kojeg se odnose, odnosno najčešće iza dijela u tekstu gdje se prvi puta spominju ili opisuju (detalji u *Uputama*).
XXXXXXXX XXX XXX XXXXXXXXXXX XXX XXXXXXX XXXXXXX XXXXXX XXXXXXXXXXXX.

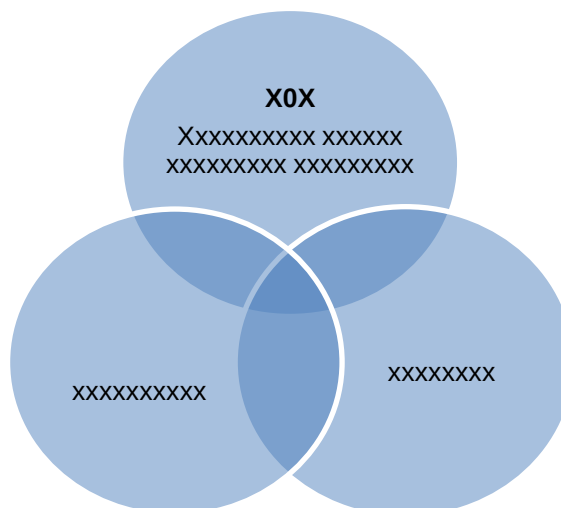
2.1. Naslov potpoglavlja Times New Roman 14 B

XXXXXX XXXXX XXXXXXXXXXX XXX XXXXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXX XX:
Naslov potpoglavlja numeriran; ne započinje na zasebnoj stranici, već u nastavku s odvojenim proredom od prethodnog teksta; vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog

ulomka ispod naslova; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“.

2.2. Naslov potpoglavlja Times New Roman 14 B

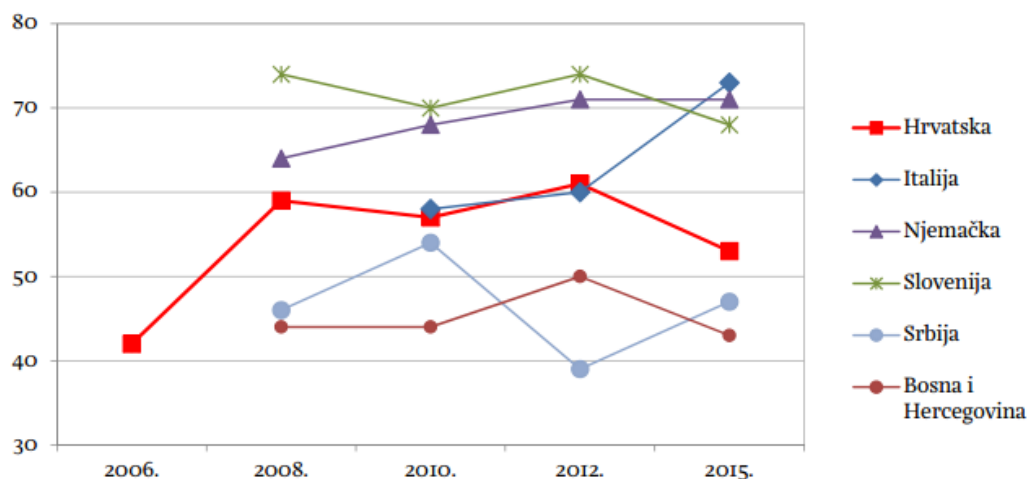
Xxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xx xxxxxxxxxxx xx 0000. xxxxxx xx.
Naslov potpoglavlja numeriran; ne započinje na zasebnoj stranici, već u nastavku s odvojenim proredom od prethodnog teksta; vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“.



Slika 2. Naslov slike

Izvor: izrada autora (upisuje se u slučaju kada je slika u potpunosti izrađena od strane autora).

U pravilu se ilustracije smještaju odmah uz tekst na kojeg se odnose, odnosno najčešće iza dijela u tekstu gdje se prvi puta spominju ili opisuju (detalji u *Uputama*). XXXXXXXX xxx xxx xxxxxxxxxxx xxx xxxxxxx xxxxxxx xxxxxxx xxxxxxx xxxxxxxxxxx.



Grafikon 1. Naslov grafikona

Izvor: izrada autora prema (potrebno je upisati izvor koji se koristio za izradu ilustracije).

Naslov ilustracije piše se vrstom i veličinom Times New Roman 10, a Izvor – Times New Roman 9 ili 8. U pravilu se ilustracije smještaju odmah uz tekst na kojeg se odnose, odnosno najčešće iza dijela u tekstu gdje se prvi puta spominju ili opisuju (detalji u *Uputama*). XXXXXXXX xxx xxx xxxxxxxxxxx xxx xxxxxxx xxxxxxx xxxxxxx xxxxxxx xxxxxxxxxxx.

n. Naslov poglavlja Times New Roman 16 B

Xxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xx xxxxxx xxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx.
Vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; započinje na zasebnoj stranici; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“; fusnote (Times New Roman 10, obostrano poravnate, prvi red teksta u fusnoti uvučen za 0,5).

n.1. Naslov potpoglavlja Times New Roman 14 B

Xxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xx xxxxxxxxxxx xx 0000. xxxxxx xx.
Naslov potpoglavlja numeriran; ne započinje na zasebnoj stranici, već u nastavku s odvojenim proredom od prethodnog teksta; vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“.

n.1.1. Naslov potpoglavlja Times New Roman 14

Xxxxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxx xxxxxx xxxxxxxxxxxxxxx xxxxx.
Naslov potpoglavlja (treća razina naslova) numeriran; ne započinje na zasebnoj stranici, već u nastavku s odvojenim proredom od prethodnog teksta; vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5

osim prvog ulomka ispod naslova; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“.

n.1.2. Naslov potpoglavlja 14 B

XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XX XXXXX XXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXX, X XXX.
Naslov potpoglavlja (treća razina naslova) numeriran; ne započinje na zasebnoj stranici, već u nastavku s odvojenim proredom od prethodnog teksta; vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“.

n.2. Naslov potpoglavlja Times New Roman 14 B xxxx

XXXXX XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXX XX XXXX XXXXXX XX.
Naslov potpoglavlja numeriran; ne započinje na zasebnoj stranici, već u nastavku s odvojenim proredom od prethodnog teksta; vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; stranice numerirane arapskim brojevima; tekst obostrano poravnat (*Justify*); koriste se jezične strukture — „smatra se“, „istraživanja su pokazala“, „uočeno je“, „analizirane su“. XXXXX XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXX XX XXXX XXXXXX XX. XXXXX XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXX XX XXXX XXXXXX.

Tablica 1. Naslov tablice

Xxxxx xxxxxxxx	Xxxxxx xx	Xxxxxx xx xxxx
xxxxxxxxxxx		
xxxxxx	0,00	0,00
xxxxxxxx xxxxxxx	0,00	0,00
xxxxxxxx xxxxxxx	0,00	0,00
xxxxxxxx	0,00	0,00
x-xxxxxxx	0,00	0,00

Napomene: ... (upisuju se ukoliko postoje).

Izvor:..... (upisuje se izvor i broj stranice s koje je tablica preuzeta).

Naslov tablice se piše iznad objekta tablice. Naslov mora biti sažeto i jasno definiran, te mora upućivati na što se podaci u tablici odnose. Ispred naslova upisuje se redni broj (kao npr. Tablica 1.). Ukoliko su potrebna dodatna pojašnjenja ona se naznačuju u *Napomenama* ispod objekta tablice. Tablicu u tekstu, odnosno podatke iz tablice potrebno je objasniti i interpretirati. Naslov ilustracije piše se vrstom i veličinom Times New Roman 10, a Izvor – Times New Roman 9 ili 8. U pravilu se tablice smještaju odmah uz tekst na kojeg se odnose, odnosno najčešće iza dijela u tekstu gdje se prvi puta spominju ili opisuju (detalji u *Uputama*).

Tablica 2. Naslov tablice

Xxxx xxxxxxx	XXXXXXXXXX XXXXXXXX		XXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	
	Xxxx	XXXXXXXXXX	Xxxx	XXXXXXXXXX
	XXXXXXXXXX	x '000	XXXXXXXXXX	x '000
XXXXXXXXXX XXXXXXX	000.000	00.000	0	0
XXXXXXXXXX XXXXXXX	000.000	000.000	00.000	000
XXXXXXX x				
XXXXXXXXXX XXXXXXXX	0.000.000	000.000	000	00
XXXXXXX XXXXXXXX	000.000	000.000	0.000	00
XXXXXXX XXXXXXXX	0.000.000	000.000	00.000	0.000
XXXXXXX XXXXXXXX	000.000	00.000	0	0
XXXXXXX	00.000	0.000	0	0
Xxxx	0.000.000	000.000	00.000	0.000
XXXXXXXXXX	000.000	000.000	00	0

Izvor: izrada autora (upisuje se u slučaju kada je tablica u potpunosti izrađena od strane autora).

U pravilu se tablice smještaju odmah uz tekst na kojeg se odnose, odnosno najčešće iza dijela u tekstu gdje se prvi puta spominju ili opisuju (detalji u *Uputama*).

Primjer prikaza formule:

$$WT_t = \frac{1}{N-1} \sum_{i=2}^N tr_i \cdot tr_{i-1} \quad (1)$$

tr_i = vrijeme trgovanja

tr_{i-1} = vrijeme prethodne transakcije.

Za unos formula potrebno je koristiti funkciju u Wordu – *Equation Editor*; Formule se pišu pismom veličine 12 tipografskih točaka, vrstom slova – Times New Roman, a indeksi i eksponenti veličinom 10 tipografskih točaka. Formule se numeriraju i označavaju *arapskim brojem* prema redoslijedu pojavljivanja u tekstu, a *broj formule* naznačuje se u običnoj zagradi uz desni rub tijela teksta na stranici i piše pismom veličine 10 tipografskih točaka, vrstom slova – Times New Roman; Uz formulu je potrebno dati *opis oznaka* koje se koriste u formuli.

Zaključak Times New Roman 16 B

XXXXXXXX XXXXXX XXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XX XXXXX XXXXXX XXXX XXXXXX.
Zaključak je završni dio rada koji predstavlja zasebnu *zaključnu misaonu i strukturnu cjelinu*, u kojoj se sažeto (na sustavan, logičan i koncizan način) iznose sve bitne informacije, stavovi, činjenice, rezultati i zaključci rada (povezani s dokazivanjem hipoteze). Zaključak predstavlja sintezu rezultata istraživanja i cjelokupnog rada. Prije pisanja Zaključka potrebno je pažljivo pročitati rad i ciljano izdvojiti sintetizirane bitne spoznaje do kojih se došlo u radu. U zaključku *nema citiranja* (ne navode se reference), *ne ponavljaju se* rečenice, ulomci iz prethodnih dijelova, već se iznose vlastita razmišljanja i zaključci na temelju napisanog rada. Preporuča se pisati Zaključak na jednoj do dvije stranice, mada opseg (duljina) zaključka ovisi o dubini, složenosti, prirodi istraživanja i obrade teme, te stoga može biti pisan i na više stranica.

XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXX XXXXXX XX XXXXXX
XXXXX. Vrsta i veličina slova u tekstu je Times New Roman 12; prored 1,5; bez razmaka između ulomaka; svi ulomci uvučeni za 0,5 osim prvog ulomka ispod naslova; započinje na zasebnoj stranici; stranice su numerirane; tekst obostrano poravnat (*Justify*).

Bibliografija Times New Roman 16 B (primjeri u ovom popisu odnose se na Chicago stil – Bibliografski sustav; u slučaju navođenja u Autor-datum sustavu, pogledati primjere iz Uputa)

- Brekalo, Miljenko, i Viktor Palić. "Utjecaj prava zemalja Europske unije na hrvatski stečajni postupak." U *Prvi međunarodni interdisciplinarni skup: Kultura, identitet, društvo–europski realiteti*, 789–798. Osijek: Odjel za kulturologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2014.
- Bogdan, Siniša, Suzana Bareša, i Velimir Hađina. "Testiranje primjenjivosti Altmanovog Z-score modela za predviđanje stečaja u Republici Hrvatskoj." *Notitia-časopis za održivi razvoj* 1, br.1 (2019): 31–46.
- Državni zavod za statistiku. *Statistički ljetopis Republike Hrvatske 2009*. Zagreb: Državni zavod za statistiku, 2009. http://www.dsz.hr/hrv/publication/stat_year.html (pristupljeno 10. kolovoza 2010.).
- Fabozzi, Frank J., i Dessa Fabozzi. *The Handbook of Fixed Income Securities*. 4th ed. Illinois: Homewood, 1995. Citirano u Zoran Ivanović, *Financijski menadžment*. 2. izd. Opatija: Hotelijerski fakultet, 1997.
- Ganster, D. C. "Worker control and well-being: A review of research in the workplace." U *Job control and worker health*, uredio Steven L. Sauter, Joseph J. Hurrell, i Cary L. Cooper, 3–23. Chichester, UK: John Wiley and Sons, 1989.
- Gulin, Danimir, ur. *Primjena Hrvatskih standarda financijskog izvještavanja*. Zagreb: Hrvatska zajednica računovođa i financijskih djelatnika, 2008.
- Industrija nafte INA. *Zaštita zdravlja, sigurnost i zaštita okoliša: Godišnje izvješće*. Zagreb: Industrija nafte INA, 2005. http://www.ina.hr/UserDocsImages/g_izvjesca_pdf/HSE_GI_AR_2005.pdf (pristupljeno 12. lipnja 2014.).
- Ministarstvo pravosuđa Republike Hrvatske. *Vodič kroz predstečajni postupak*. Zagreb: Ministarstvo pravosuđa Republike Hrvatske, 2015. <https://www.mingo.hr/public/Vkpp2015.pdf> (pristupljeno 27. travnja 2020.)
- Moutinho, Luiz. *Strateški menadžment u turizmu* [Strategic Management in Tourism]. Zagreb: Masmedia, 2005.

- Nižić-Peroš, Jadranka. "Posljedice primjene Zakona o financijskom poslovanju i predstečajnoj nagodbi." *Oeconomica Jadertina* 10, br. 1 (2020): 131–162. <https://hrcak.srce.hr/240508> (pristupljeno 3. svibnja 2020.).
- Novak, Branko, i Ivica Crnković. "Klasifikacija dužnika banke prema razini poslovnih problema na osnovi podataka iz osnovnih financijskih izvješća." *Ekonomski pregled* 58, br. 1–2 (2007): 41–71.
- Parać, Branko. *Poduzetničko računovodstvo i financijsko izvještavanje*. Zagreb: MEP, 2008.
- Vidučić, Ljiljana, Sandra Pepur, i Marija Šimić Šarić. *Financijski menadžment*. 9. izd. Zagreb: RRiF plus, 2015.
- Vuković, Đuro, i Eduard Kunštek. *Međunarodno građansko procesno pravo*. Zagreb: Zgombić & Partneri, 2005.
- WestJet Airlines. *Annual report to shareholders*. Calgary, AB: WestJet Airlines, 2008.
- Zakon o zaštiti prirode*. Narodne novine, 2005, br. 75. <http://narodne-novine.nn.hr/> (pristupljeno 20. kolovoza 2006.).
- Žager, Katarina, Ivana Mamić Sačer, Sanja Sever Mališ, Ana Ježovita, i Lajoš Žager. *Analiza financijskih izvještaja*. 3. izd. Zagreb: Masmedia, 2017.

Popis ilustracija Times New Roman 14 B

Tablice

Tablica 1.	Naslov tablice 1	00
Tablica 2.	Naslov tablice 2	00
Tablica n.	Naslov tablice n	00

Grafikoni

Grafikon 1.	Naslov grafikona 1	11
Grafikon 2.	Naslov grafikona 2	11
Grafikon n.	Naslov grafikona n	11

Slike

Slika 1.	Naslov slike 1	22
Slika n.	Naslov slike n	22

Prilozi Times New Roman 14 B

(ako postoje)